



**ИНОВАТИВНА ПРАКТИКА -  
ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНО ПРОЕКТНО-БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ (ПБО)  
НА ТЕМА „ЗАЙОВАТА КЪЩИЧКА“**

*/драматизация на приказка/*

*/Урокът е реализиран във връзка с Проект за иновации  
„Учене чрез изкуство и игри в 1. - 4. клас“/*

**Описание:**

1. Вид: интердисциплинарно проектно-базирано обучение с голяма продължителност.
2. Тема: „Зайовата къщичка“.
3. Участници: ученици от 3а клас; Мария Стефанова – учител ГЦОУД на 3а клас.
4. Период на провеждане на дейностите: през учебната 2023/2024 година.

Практически етап на ПБО - три пъти седмично.

**Цели:**

- ✓ развитие на умение за работа в екип;
- ✓ развитие на аналитично, логическо и креативно мислене;
- ✓ развитие на ключови компетентности (общуване на роден език, умения за учене, инициативност и предприемачество, културна осъзнатост и творчески изяви);
- ✓ развиване на умения за решаване на проблеми от реални ситуации;
- ✓ развитие на комуникативни умения;
- ✓ повишаване на мотивацията и активността на учениците;
- ✓ обогатяване на активния речник на учениците;
- ✓ формиране на личностни качества на и нагласи;
- ✓ формиране на поведенчески модели и нагласи за самоконтрол, целепологане, планиране и реализиране на собствени идеи.

**Междупредметни връзки:**

- ✓ Български език и литература;
- ✓ Човекът и природата;
- ✓ Човекът и обществото;
- ✓ Музика;
- ✓ Изобразително изкуство;
- ✓ Технологии и предприемачество.

**Методи и похвати:**

- ✓ Учене чрез действие и преживяване;
- ✓ Групова и екипна работа;
- ✓ Компетентностен подход;
- ✓ Интердисциплинарен подход;
- ✓ Интегрален подход;



- ✓ Игрови метод;
- ✓ Драма метод и ролеви игри;
- ✓ Беседа;
- ✓ Дискусия и обсъждане.

## Съдържание на ПБО:

Учителят представя части от приказката под формата на диктовка. Учениците изпълняват различни задания, свързани с усвоените на всеки етап от учебната година знания. Примерно, ако акцента е „Български език и литература“, учениците трябва да определят броя и вида на изреченията; да открият, подчертаят и определят изучените части на речта; да определят героите и техните характери. Ако наблегнем на „Човекът и природата“, обсъждаме и дискутираме промените през сезоните, живата и неживата природа. Когато беседваме за отношенията между героите и последствията от действията им, учениците ги откриват и в реални ситуации. Учениците разбират, че и теми от „Човекът и обществото“ са в заобикалящия ни свят, а не само в учебника.

Творческият етап: Тук са застъпени „Музика“, „Изобразително изкуство“ и „Технологии и предприемачество“. Учениците сами си изработват декорите и героите. С голямо желание взеха участие в тази дейност. В рисуването на декорите показаха и приложиха знания от „Човекът и природата“ - как са разположени растенията в равнините и планините.

Всеки герой, както и разказвачите, са представени с индивидуална музика, която илюстрира техни черти и характера им. Музиката е класическа от няколко епохи. Подбрах непопулярни творби, за да могат учениците да се запознаят с композитори извън представените в учебника.

Мария Стефанова

Учениците от 3.а клас